

Централизованное тестирование по русскому языку, 2014

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) к..ндитер 2) пл..вник 3) р..внина 4) усл..ждать
5) упл..тнять

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) зам..реть от страха, пр..успеть 2) выб..гать, пр..целиться
3) пр..мьера, св..детель 4) подп..вать солисту, л..леять
5) нат..рать полы, св..зисты

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)кладывать 2) о(т/тт)оптать ноги 3) па(р/пп)одия
4) ко(р/рр)еспонденция 5) папуа(с/сс)кий.

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ноч..вка 2) бесш..вный 3) рубаш..нка 4) с ключ..м
5) копч..ный

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) роз..грыш, дез..нформировать 2) такие глупц.., порц..онный
3) четырёх..ядерный, об..ект 4) комп..ютер, неб..ющийся
5) один рубеж.., увлеч..ся.

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) из плам . .ни, вчерашн..ми газетами
2) о санатори.., срывающ..мся голосом
3) отзывч..вый, при бережливост.. 4) работн..ца, миндал..вый
5) о Марь.., мешоч..к.

7. Пишется *а* (*я*) на месте пропуска в примерах:

- 1) они бор..тся 2) посе..вший кукурузу 3) они морщ..тся
4) гон..щиеся за зайцем собаки 5) недовеш..нный товар .

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)вежливый; (не)целесообразно
2) (не)желая; (не)успех, а простое везение
3) совершенно (не)разборчивый; ничуть (не)обидные слова
4) (не)подозревал; (не)справедливость
5) (не)верящий в успех; документ (не)подписан.

9. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дети ещё 1)н.. разу 2)н.. были в зоопарке. И теперь, за каким бы животным они 3)н.. наблюдали, всё вызывало восторг. Им 4)н.. могла 5)н.. запомниться эта поездка .

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)листа 2) помог (по)соседски 3) (стерео)фильм
4) (сердечно)сосудистый 5) (слабо)нервный

11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)течение** двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям.
2) Но **(в)последствии** летние поездки под Новгород совершались постоянно.
3) Вода уже на ровных местах была по щиколотку, **за(то)** во всех ямах и канавах глубина была ещё значительна.
4) Всё **то(же)** поле предо мною, всё **то(же)** небо надо мною.
5) Путники выходят из деревни и по пыльной дороге направляются к синейущей **(в)дали** графской роще.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) И небо, и озеро, и пасмурные дали, и низкий остров_ всё вокруг было непривлекательно и уныло.
2) Встретить такого человека _ моя заветная мечта.
3) Искусство_ есть отображение действительности в художественных образах.
4) Город ночью_ загадочнее и привлекательнее, чем днём.
5) Чувство выздоровления _ одно из самых сладостных чувств.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

- 1) Его охватили воспоминания о деревеньке сбегавшей по крутой горе вниз к речке.
2) Он перечитывал какую-то рукопись внося в неё редакторские правки.
3) Так до конца наш автомобиль и не оправился несмотря на полную замену подкапотной начинки.
4) Оля подплыла к краю бассейна незаметно развернувшись под водой.
5) На Олимпиаде он уступил лишь Грину получив серебро за бег на сто метров.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Мы **будто** распахнули окно в сияющий светлый мир.
2) **К удивлению** ребёнок уже спал.
3) Вы **несомненно** довольны новой квартирой.
4) Сад **впрочем** оказался прекрасным и образцовым.
5) Мне **показалось** что в толпе я увидел знакомого

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) При дороге растут репейник_ и ромашка, колокольчик_ и полынь, подорожник_ и клевер.
2) Появлению в Риме Рафаэль был в первую очередь обязан самому себе_ и своей крупной_ и масштабной работе.
3) Стройные_ и сознательные убеждения развиваются в человеке_ то под влиянием общества_ то при помощи литературы.
4) Музыке Гайдна присущи и оптимизм_ и бодрость_ и народный юмор.
5) Я надеялся услышать здесь шум неисчислимых шагов_ или чей-нибудь разговор_ или песню какой-нибудь птицы.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Перед каждым домом я останавливаюсь, припоминая, кто в нём жил когда-то, и воображая, кто живёт там сейчас.
2) Вдруг завывла сирена и замигали огни полицейской машины.
3) Я утверждаю, что хотя театральное искусство сегодня переживает не лучшие времена, мы обладаем одной из самых сильных актёрских школ в мире.
4) Когда он вернулся к началу тропы, небо посветлело и серое пространство вокруг приобрело более чёткие очертания.

5) Было безлюдно на утренних улицах и только у булочной стояла огромная очередь.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части.

- 1) Ударил второй звонок_ я похолодел от страха.
- 2) Казбич толкнул лошадь_ она тут же отскочила в сторону.
- 3) Я и теперь не могу понять_ какие же причины заставили мою мать послать меня в народное училище вместе с Андрюшей?
- 4) Кипренский распахнул дверь мастерской и засмеялся_ его, ещё горячего от сна, сразу же обдало запахом морской воды.
- 5) Назад страшно и оглянуться_ над всей землёй висит огромная тёмная туча.

18. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Можешь ли ты, старик», — спросил он, — «Достать мне лошадей до Жадрина?»
- 2) — Кто дежурный? — неожиданно поинтересовался учитель математики.
- 3) И. Репин утверждал, что: «Все недостатки, всё можно простить художнику, если его творение очаровывает».
- 4) Английский романист Г. Уэллс говорил: «Именно русскому языку суждено в будущем лечь в основу языка человеческого».
- 5) «Учить он умеет, любит учительствовать, — убеждала директора Марья Ивановна и потом добавила: — У него столько благодарных учеников!»

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Раньше я был_ как воск_ в твоих руках.
- 2) Нина_ как и всякая жена_ была чуть ревнива и всегда настороже.
- 3) Корюшкин тоже смеялся и победным взглядом окидывал собеседников_ словно он придумал эти анекдоты.
- 4) Его речи были не чем иным_ как повторением общеизвестных суждений.
- 5) С костюмом серого цвета хорошо смотрятся_ как белые_ так и голубые рубашки.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

В бинокль я увидел ¹⁾ _ вокруг расстилались ровные поля, но ²⁾ _ если приглядеться ³⁾ _ то на огромном сером пространстве ⁴⁾ _ сливавшемся с пасмурным небом ⁵⁾ _ можно было различить черепичные крыши ферм, изгороди, вершины деревьев.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите слова, в которых происходит *оглушение* согласных звуков:

- 1) вперемешку 2) подкладывать 3) прелестный 4) носорог
- 5) деревяшка

22. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *рукой подать*:

- 1) легко 2) близко 3) прямо 4) в двух шагах 5) недалеко

23. В каких словах (формах слов) два суффикса?

- 1) грубоватость 2) выступление 3) исполнил 4) врунья
- 5) просветительский

24. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Нам **рассказали** древнюю легенду о строительстве этого маяка.

- 1) Начальная форма - рассказывать 2) переходный
- 3) совершенного вида 4) в форме изъявительного наклонения
- 5) в форме 3-го лица

25. Правильными являются утверждения:

- 1) Падеж — непостоянный грамматический признак существительного.

2) К третьему склонению относятся все имена существительные с нулевым окончанием.

3) Оба существительных *гармошка* и *соловушка* женского рода.

4) В предложении *Мы сидели на траве и грелись в лучах солнца* выделенное существительное выполняет функцию несогласованного определения.

5) В существительных *процент* и *арахис* ударение падает на второй слог.

26. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1) Бережное отношение к природе позволит сохранить её богатства для потомков.

2) Егорушка оглянулся вперёд и никого не увидел.

3) Чуть ли не круглые сутки мама занята работой: готовит, убирает, стирает.

4) Деловые люди берегут каждую минуту времени.

5) В нашем учреждении всегда придавалось большое внимание чуткому отношению к людям.

27. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

1) потратить около двухста девяноста тысяч 2) делегация румын

3) говорил с им 4) сформулировать тему простее

5) беги ему навстречу

28. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) В мире нет аналогов разработанной нашими учёными вакцине.

2) В процессе обучения языку нужно больше уделять внимание на развитие речи.

3) Ванька Жуков просит бабушку, что возьми меня отсюда домой.

4) Мы часто обсуждали и спорили о необходимости быстрого принятия решения.

5) Молодой инженер уже внёс два ценных предложения по совершенствованию производственного процесса.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалики огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

29. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

1) Где находится село Хохлома?

2) Сколько есть разных версий возникновения хохломского промысла?

3) Каковы излюбленные сюжеты хохломской росписи?

4) Почему легендарный мастер-иконописец исчез?

5) Какие приёмы использовались для золочения икон без золота?

30. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1) публицистический стиль речи 2) научный стиль речи

3) тип речи - повествование с элементами описания

4) тип речи - рассуждение

5) задача речи - описать излюбленные сюжеты современной хохломской росписи.

31. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения текста:

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| 1) лексический повтор | 2) синонимическая замена | 3) союз |
| 4) местоимение | 5) одинаковый порядок слов | |

32. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 1-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'единственный по своим качествам, исключительный'
- 2) употреблено в значении 'такой, который не поддаётся никакому воздействию'
- 3) синоним - своеобразный
- 4) синоним - своевольный
- 5) антоним - обычный

33. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

35. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Солнце уже успело подняться, и море под ним горело розоватым серебром сараи, сады, дачи были тёплого телестного цвета, а на земле лежали длинные холодные тени.

37. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| А. повсюду | 1. приставочно—суффиксальный |
| Б. перестараться | 2. приставочный |
| В. стекловолочно | 3. постфиксальный |
| Г. полнозвучность | 4. суффиксальный |
| | 5. сложение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. Кормле..ые лошади ждали всадников у плетня. |
| Б. Эта сторона улицы хорошо освеще..а фонарями. |
| В. Статья немного сложна и запута..а. |
| Г. Одержа..ая победа была для всех большой радостью. |

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|----------------|
| А. Ты ведь идёшь завтра на концерт? | 1) частица |
| Б. Зачем ты купил столько тетрадей? | 2) союз |
| В. Пока мы ждали твоего звонка, наступил вечер. | 3) предлог |
| Г. Мимо нашего дома шёл директор школы. | 4) местоимение |
| | 5) наречие |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Конечно, каждая девица прихорашивается по-своему: одна больше налегает на мыло, другая — на румяна.
- Б. Как я должен себя вести сейчас и что мне делать дальше?
- В. Мы были, как говорил охотник, первыми людьми, попавшими в эти места за последний месяц.
- Г. В кладовке, куда мы смогли наконец-то попасть, я нашёл много интересных вещей: медный самовар, старый утюг и керосиновую лампу.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.